

Mes fiches  
ressources, tout  
visualiser en un  
clin d'œil !

# La médiathèque Lisa Bresner et sa médiatrice Optima

Conférence Permanente - Rencontre du 22 janvier 2020



## STRUCTURE

La médiathèque Lisa Bresner a ouvert ses portes en 2013 sur un espace de 1500m<sup>2</sup> comprenant un hall d'entrée, un amphithéâtre, des bureaux, et une grande médiathèque répartie sur plusieurs espaces (enfants, adolescents, jeunesse, adultes). Elle est accessible les mardis, jeudis, vendredis et samedis

de 13h à 18h, les mercredis de 10h à 19h, et tous les premiers dimanches du mois de septembre à avril. Au-delà d'offrir une collection de livres et de médias, elle propose également des activités, un accès à des ordinateurs, ainsi que la réservation de salles de travail.

## MOTS CLÉS

Intercommunalité, numérique, respect, rapports sociaux, cadre, **sécurité**, partenariat, appropriation, liberté

## CONTACT

23 boulevard Émile Romanet - 44100 Nantes  
Tél. 02 40 41 54 00

# LES ÉCHANGES

---

5 membres de la conférence permanente ont participé à l'immersion au sein de la médiathèque, un mercredi après-midi. Ci-dessous se trouvent quelques bribes de conversation avec Émilie FOUVRY, responsable de la médiathèque Lisa Bresner, Khadija BOUSSAOUI médiatrice Optima, ainsi que de nombreux adolescents présents.



L'équipe encadrante :

- > *Quand nous mettons en place des actions pour les plus de 13 ans, on prend aussi en charge les plus petits.*
- > *Les jeunes viennent à la médiathèque pour se retrouver entre amis, certains pour travailler dans le hall, et d'autres sont plus agités et turbulents.*
- > *Nous avons une relation polie avec les jeunes, avec certes des moments de discorde, mais basée sur l'écoute et le respect.*
- > *Les adolescents sont plus à l'aise dans la médiathèque que dans le local jeune où l'encadrement est trop présent et la catégorie d'âge un peu plus élevée.*
- > *Il y a des adolescents qui sont seuls, non encadrés par leurs parents, et qui restent à la médiathèque*

*toute une journée sans même rentrer manger le midi.*

Les adolescents :

- > *On vient surtout les mercredis et les week-ends.*
- > *Ça serait bien que ça ferme plus tard.*
- > *On n'a pas besoin d'un abonnement pour venir.*
- > *Je viens pour voir mes copains, ou aller sur les ordinateurs.*
- > *Nous on vient pour faire nos devoirs, on revise pour le brevet.*
- > *Ça serait chouette qu'il y ait de grands coussins, et des ventilateurs aussi !*
- > *J'habite juste à côté, c'est pratique.*
- > *On aime bien les mangas, les BDs et les jeux vidéos.*
- > *Moi je ne rentre jamais, je reste que dans le hall.*



## CE QU'ON EN RETIENT

---

### > **Une collection attractive**

Nous avons été surpris de constater l'attrait des adolescents pour la lecture, bien que celui-ci soit principalement dédié aux mangas. Nous apprenons que la médiathèque a constitué la plus grande collection de la ville, et apprécions l'organisation d'événements autour du sujet, tel que le « Challenge Mangas ». Nous remarquons également que d'autres services sont tout aussi attractifs, à savoir l'accès au wifi, au numérique, et plus simplement à un lieu couvert et aménagé.

### > **un contact facilité par la présence de la médiatrice Optima**

La médiatrice Optima n'est que récemment installée dans la médiathèque. Pour autant, nous remarquons une réelle synergie entre elle et les adolescents qui occupent le hall d'entrée, un rapport totalement différent avec les employés de la médiathèque.

### > **Un lieu de rencontre et de vie sociale**

Nous constatons que la médiathèque est avant tout un lieu de vie faisant partie intégrante du quotidien de certains adolescents. Ces derniers l'ont appropriée, et font de cet équipement le prolongement de leur « chez-eux », lieu qu'ils appellent « la Média ».

## REGARDS CROISÉS - PLÉNIÈRE DU 28.01.20

---

### > **Un espace fréquenté pour ses potentialités plus que pour ses services**

Sa fonction première de mise à disposition de différents types de médias n'est pas toujours le premier attrait pour les adolescents. Ils y voient davantage un espace pour se retrouver, tout en bénéficiant du confort du bâtiment.

### > **Un hall d'entrée plus informel, espace de liberté et d'appropriation**

Le hall semble agir comme un « sas », une transition entre dehors et dedans, mais également entre espace cadré et non cadré, où ils peuvent y trouver une certaine sécurité.

Nous nous interrogeons alors sur les lieux accessibles librement par les adolescents, autre que la médiathèque, afin qu'ils puissent s'y retrouver.